

# PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

“La magia delle note” 2016-2017

I.C. “Don Bosco”

Scuola Primaria “Antonio Ciancia”

FrancaVilla in Senni (PZ)

Scuola Primaria “S. Lucia”

Chiaromonte (PZ)

**Natalina Ciminelli Docente di ED. Musicale**

APPRENDERE LA MUSICA SEGUENDO UN PERCORSO CHE VA

“DALLA PRATICA ALLA TEORIA”,

## PREMESSA

I seguenti approfondimenti hanno lo scopo chiarire, da un lato gli argomenti e le attività con le relative strategie didattiche e pedagogiche, dall'altro di mettere in evidenza, tramite collegamenti con altri campi di studio, lo scopo ultimo di questo lavoro. Leggendo queste pagine noterete come tutti questi aspetti si influenzino reciprocamente e si uniscano per dare vita ad una progetto didattico il cui senso ultimo non è fare solo “propedeutica” e “stimolare alla musica” ma è FARE MUSICA e sviluppare progressivamente una maggiore capacità di ascolto, di comprensione, di consapevolezza tecnica, teorica ed estetica nel comunicare con questa straordinaria forma d'arte.

## FINALITA'

Favorire lo sviluppo armonioso del bambino sotto vari aspetti: sviluppo cognitivo: sviluppo della memoria, dell'attenzione, del ragionamento, del linguaggio, delle capacità di apprendimento; sviluppo psicomotorio: sviluppo di abilità motorie, sociali, comunicative; sviluppo emotivo relazionale: sviluppo dell'autostima, dell'equilibrio psicofisico, delle capacità relazionali, delle capacità comunicative, delle capacità di coscienza ed espressione delle emozioni.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo della percezione sensoriale

Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva

Sviluppo delle capacità interpretative

Sviluppo delle capacità espressive
Potenziamento delle capacità comunicative
Socializzazione e integrazione
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>
Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto
Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici
Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ecc...)
<b>OBIETTIVI METACOGNITIVI</b>
Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione
Sviluppo delle capacità mnemoniche
Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.
<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura.
Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...
Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, ed estensione vocale.
Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,
Canti e brani strumentali finalizzati all'apprendimento dei primi elementi della notazione musicale.

Canti e brani strumentali di repertorio italiano e internazionale

Scansioni ritmiche

Formazione dell'orchestra scolastica della Scuola Primaria

### **METODOLOGIA**

Coinvolgimento attivo del partecipante nella rielaborazione dei contenuti appresi attraverso l'imitazione sia acustica che visiva. Importanza del corpo come mezzo di percezione, riproduzione, memorizzazione e elaborazione del ritmo.

### **STRUMENTI**

CD, registratore, microfoni, strumenti musicali (Flauto dolce soprano), impianto di amplificazione, fotocopie di spartiti e testi.

### **DESTINATARI**

Gli alunni delle classi terze, quarte e quinte della Scuola primaria "A. Ciancia" di Francavilla in Sinni e della Scuola primaria di Chiaromonte, in collaborazione con gli alunni della Scuola Secondaria di I grado "Don Bosco" di Francavilla in Sinni e della Scuola Secondaria di I grado "S. Lucia" di Chiaromonte.

### **TEMPI**

Il progetto si svolgerà durante l'anno in orario scolastico per 12 h nella scuola Primaria "A. Ciancia" di Francavilla in Sinni (2 h a settimana per classe) e 4 h nella Scuola Primaria di Chiaromonte (2 h a settimana in terza, 1 h in quarta e 1 h in quinta) per un totale complessivo di 16 h settimanali.

### **SPAZI**

Aula di classe, aula di musica, palestra

### **DOCENTI COINVOLTI**

Docente di Ed. Musicale: Natalina Ciminelli

Insegnanti di classe: Donato Filomena, Guida Walter, Ciano Giuseppina, Di Giacomo Maria Rosaria, Vitola Concetta, De Maria Marianna.

## **DOCENTE REFERENTE**

Ciminelli Natalina

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate in itinere durante tutto il percorso attraverso prove attitudinali ed esecuzioni di ritmi e melodie; le rappresentazioni sotto forma di concerto a fine anno, serviranno da conferma al lavoro svolto.

Docente

Francavilla in Sinni, li 20/09/2016

Natalina Ciminelli